

The Lord's prayer

arr. by Carsten Wegner (* 1971)

S Ba-ba ye- te u- li- ye hu-ko ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku-
A hu-ko ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku-
T u- li-ye hu-ko ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu- ku-
B

zwe, mi- le- le na_ mi- le- le. He- e Ba- ba ye- tu u- li- ye hu-ko
zwe, mi- le- le na_ mi- le- le. He- e Ba- ba ye- tu u- li- ye hu- ko
8 zwe, mi- le- le na_ mi- le- le. He- e Ba- ba ye tu u- li- ye, u- li- ye hu-ko
He- e Ba- ba ye- tu u- li- ye hu- ko

ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku- zwe. mi- le- le na_ mi- le- le. U-fal-
ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li tu-ku- zwe, mi- le- le na_ mi- le- le.
8 ju bi- ngu - ni, ji- na la- ko li- tu-ku- zwe, mi- le- le na_ mi-le- le.
ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku- zwe. mi- le- le na_ mi-le- le.

20

me wa-ko u-je ma-pe-nzi ya-ko ya-ti-mi-zwe, ji-na la

me wa-ko u-je ma-pe-nzi ya-ko ya-ti-mi-zwe, ji-na la

8 me wa-ko u-je ma-pe-nzi ya-ko ya-ti-mi-zwe, ji-na la

me wa-ko u-je ma-pe-nzi ya-ko ya-ti-mi-zwe, Ji-na la

25

mu-ngu Ba-ba li-tu-ku-zwe. Ba-ba a-na-tu pen-da,

mu-ngu Ba-ba li-tu-ku-zwe. Li-tu-ko Ba-ba a-na-tu pen-da,

8 mu-ngu, la mu-ngu Ba-ba li-tu-ku-zwe. Ba-ba a-na-tu pen-da,

mu-ngu Ba-ba li-tu-ku-zwe. Ba-ba! Wo,

Ba-ba a-na o Si-fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na o Si-fu! Ba-ba a-na tu pen-da,

Ba-ba a-na o Si-fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na o Si-fu! Ba-ba a-na tu pen-da,

8 Ba-ba a-na o Si-fu! Ba-ba a-na tu pen-da Ba-ba a-na o Si-fu! Ba-ba a-na tu pen-da

Ba-ba a-na, o Ba-ba, o! Ba-ba! Wo, Ba-ba a-na o Ba-ba, o! Ba-ba! Wo,

30

Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da

Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na o Ba-ba,- o! Ba-ba a-na tu pen-da

Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da

Ba-ba a-na o Ba-ba -o! Ba-ba! Wo Ba-ba a-na o Ba-ba,- o! Ba-ba! Wo

35

Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da

Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da - Ba-ba an-a o Si - fu! Ba-ba an-a tu pen-da

Ba-ba a-na o Si- fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na o Si- fu! Ba-ba a-na tu pen-da,

Ba-ba a-na o Ba-ba o! Ba-ba! Wo, Ba-ba a-na o Ba-ba,- o! Ba-ba! Wo,

40 **breiter**

Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na - tu pen-da, Ba-ba a-na- Si - fu! Si-fu!

Ba-a-na-na o Si - fu! Ba-ba a-na tu pen-da, Ba-ba a-na- o Si - fu! Si-fu!

Ba-ba a-na o Si - fu! Ba-ba a-na - tu pen-da, Ba-ba a-na- o Si - fu! Si-fu!

Ba-ba a-na o Ba-ba- o! Ba-ba! Wo, Ba-ba a-na- o Si - fu!

45

Baba ye- tu u- li- ye hu- ko ju bi- ngu- ni, ji- na la-ko li- tu-ku-

Ba- ba ye- tu u- li- ye hu-ko ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku-

8 Ba- ba ye- tu u- li- ye, u- li- ye hu-ko ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku-

Ba- ba ye- tu u- li- ye hu-ko ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku-

50

zwe. mi- le- le na mi- le- le. He-e Ba- ba ye- tu u- li- ye hu- ko

zwe, mi- le- le na mi- le- le. He-e Ba- ba ye- tu u- li- ye hu- ko

8 zwe, mi- le- le na mi- le- le. He- e Ba- ba ye- tu u- li- ye, u- li- ye hu- ko

zwe, mi- le- le na mi- le- le. He- e Ba- ba ye- tu u- li- ye hu- ko

55 **breiter**

ju bi- ngu- ni, ji- na la-ko li- tu-ku- zwe, mi- le- le na mi- le- le.

ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku- zwe, mi- le- le na mi- le- le.

8 ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li tu-ku- zwe, mi- le- le na mi- le- le.

ju bi- ngu- ni, ji- na la- ko li- tu-ku- zwe, mi- le- le na mi- le- le.

Die gewählte Taktart dient der Übersichtlichkeit; dem tatsächlichen Puls der Musik angemessener wäre eine Einteilung in 3/8 3/8 2/8 4/8.
 Zur Aussprache: „y“ entspricht einem deutschen „j“, „j“ ist als weiches „dsch“, „z“ als stimmhaftes „s“, „s“ als stimmloses „s“ zu sprechen
 „w“ ahnelt einem deutschen „u“